

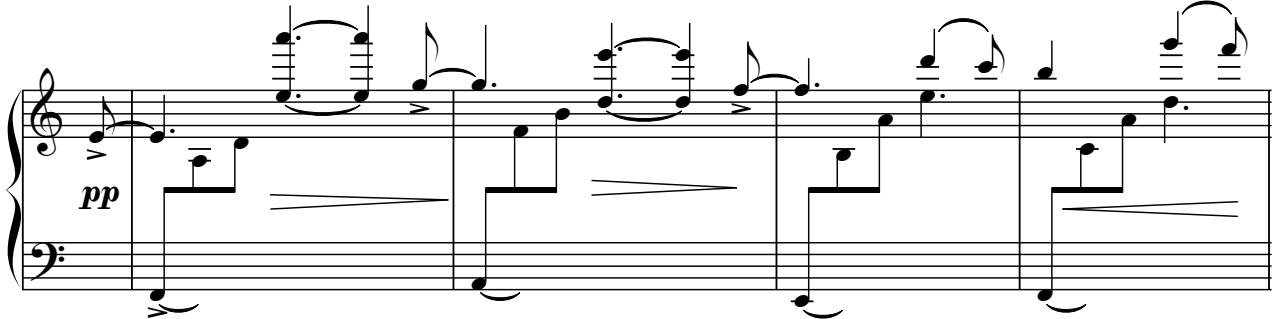
# Wiegenlied für kleine Bären

**Verträumt.**

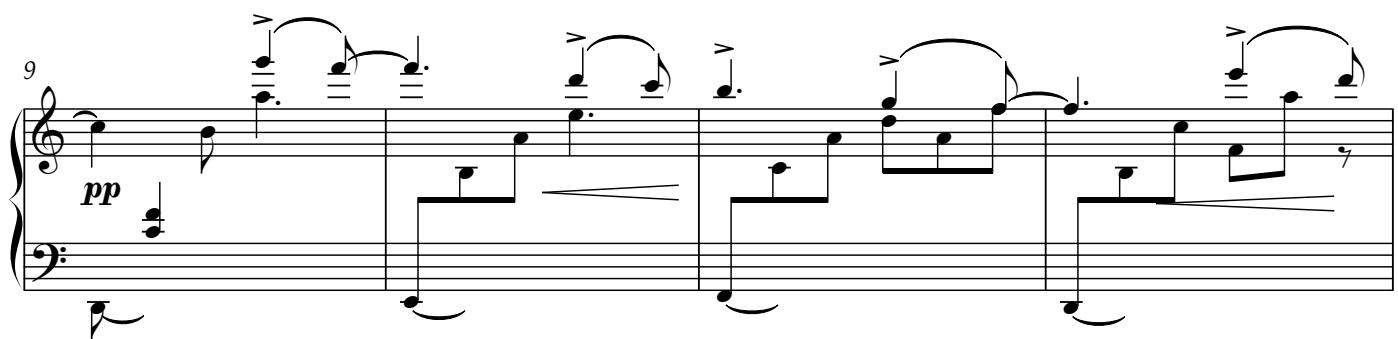
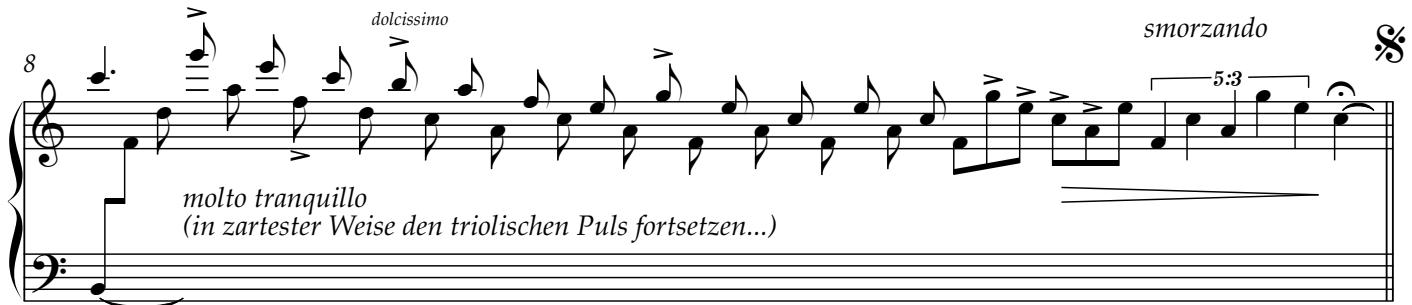
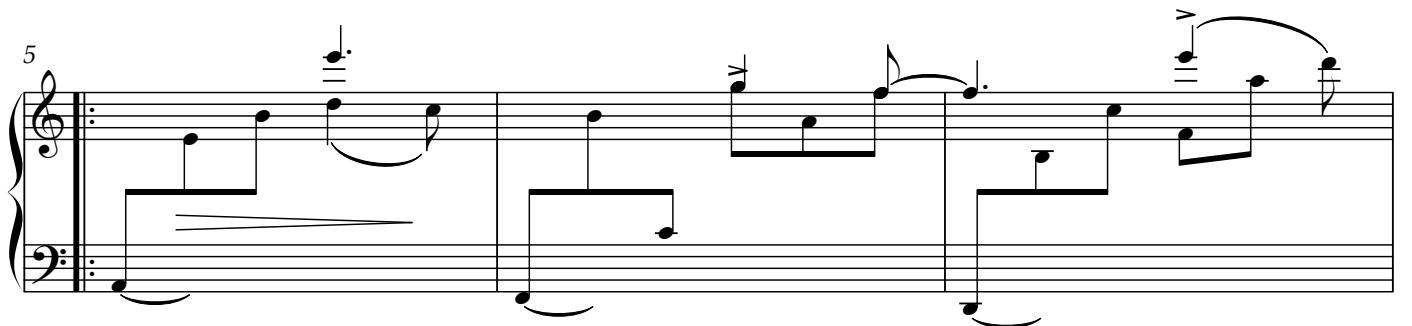
$\sim$ = deutlich langsamer als 40

Norbert Fröhlich, 13.-16. November 2021

Cimbalom  
oder  
Klavier



(mit Pedal, Wechsel im Grundatz mit den Bassstönen, allerdings Resonanzen gut aushören)



14

*pp die innere Stimme hervortretend*

(diese Takte 18 bis 23 können auch übersprungen werden, oder spiele 18+19+22+23 oder) nur 22+23)

18

*Wiederholung  
ad libitum*

*ppp*

24

*dolcissimo*

*molto tranquillo*

*(mit größter Behutsamkeit  
die Reibungen und Oktaven  
zum Klingen bringen)*

*(Pedal weiter halten...)*

\* zu T. 5 ad lib.;  
bei der Wiederholung kann von  
§ zu § beliebig vor- und zurück  
gesprungen werden)

25

*pp*

*ppp*

*dolcissimo*

*nur die innere markierte  
Stimme etwas hervor,  
ppp possibile*

29

32

33

36