

Hör mein Bitten

Neuarrangement der Chorkomposition von Felix Mendelssohn Bartholdy

Felix Mendelssohn Bartholdy
Arr: Norbert Fröhlich
Oktober 2024

Andante

♩=80

Flute

Oboe

Horn in F

Timpani

Harp

Soprano Solo

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Hör mein Bit-ten, Herr, nei-ge dich zu mir, auf dei-nes Kin-des Stim-me ha-be

Andante

♩=80

Organ

Pedals

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

Contrabass

p

pp

7

Fl. *pp*

Ob. *pp*

Hn. *pp*

Timp.

Hp.

S. Solo
Acht! Hör mein Bit-ten, Herr, nei-ge dich zu mir, auf dei-nes Kin-des Stim-me ha-beAcht, auf dei-nes Kin-des Stim-me ha-be

S.

A.

T.

B.

Org. *p*

Ped.

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla. *p*

Vc. *p*
SOLO Dämpfer auf

Cb. *p*

Detailed description: This page of a musical score, page 2, features a vocal soloist and a full orchestra. The woodwind section includes Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Horn (Hn.), and Timpani (Timp.). The keyboard section includes Harpsichord (Hp.) and Organ (Org.). The string section includes Violin I (Vln. I), Violin II (Vln. II), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Contrabass (Cb.). The vocal soloist (S. Solo) has the lyrics: "Acht! Hör mein Bit-ten, Herr, nei-ge dich zu mir, auf dei-nes Kin-des Stim-me ha-beAcht, auf dei-nes Kin-des Stim-me ha-be". The score is in G major and 4/4 time. The vocal line begins with a rest for 7 measures, then enters with a melodic line. The woodwinds and organ provide accompaniment, with dynamic markings of *pp* and *p*. The strings enter in the final measures of the page with a *p* dynamic. A performance instruction "SOLO Dämpfer auf" is placed above the Cello part.

13

Fl. *p*

Ob. *p*

Hn. *p*

Timp.

Hp.

S. Solo *cresc.*
Acht! Ich bin al-lein; *sf* wer wird mir Trös-ter und Hel-fer sein? Wer wird mir Trös-ter und Hel-fer sein? Wer wird mir Trös-ter und

S.

A.

T.

B.

Org. *p*

Ped.

Vln. I *p* *cresc.*

Vln. II *p* *cresc.*

Vla. SOLO Dämpfer auf *p* *cresc.*

Vc. *cresc.*

Cb. *fp* *cresc.*

18

Fl.

Ob.

Hn. *cantabile espr.*

Timp.

Hp.

S. Solo *pp*

S.

A.

T.

B.

Org.

Ped.

Vln. I *dim.* *pp*

Vln. II *dim.* *pp SOLO*

Vla. *dim.* *pp SOLO* arco

Vc. *pizz* *pp* *p* *mf* *pp*

Cb. *pizz* *pp*

Hel-fer sein? Ich bin al-lein! Ich bin al-lein! Ich ir-re oh-ne Pfad in dunk-ler Nacht, in dunk-ler, dunk-ler Nacht; ich

DIE ÜBRIGEN *pizz*

pp

24

Fl. *pp*

Ob. *pp*

Hn. *pp*

Timp.

Hp.

S. Solo *cresc.* *cresc.* *sf*

ir-reoh-ne Pfad in dunk-ler Nacht, in dunk-ler Nacht! Hör mein Bit - ten, Herr, nei-ge dich zu mir, auf dei-nes Kin-des

S.

A.

T.

B.

Org. *pp*

Ped. *pp*

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla. *SOLO* *pp* *TUTTI* *pp* *p*

Vc. *arco* *pp* *pp* *pizz* *p*

Cb. *arco* *pp* *pp* *arco* *p*

Fl. *pp* *f*

Ob. *pp* *f*

Hn. *pp*

Timp.

Hp.

S. Solo
Stim-me ha-be Acht, auf dei-nes Kin-desStim-me ha-be Acht! Hör mein Bit-ten, Herr, nei-ge dich zu mir,

S. *f*
Hör mein Bit-ten, Herr,

A. *f*
Hör mein Bit-ten, Herr,

T. *f*
Hör mein Bit-ten, Herr,

B. *f*
Hör mein Bit-ten, Herr,

Org. *pp* *pp* *ff*

Ped.

Vln. I *pp*

Vln. II *p*

Vla. *pp* *pp*

Vc. *p*

Cb. *p*

Allegro moderato

35 $\text{♩} = 60$

Fl.

Ob.

Hn.

Timp.

Hp.

S. Solo

S.

A.

T.

B.

Allegro moderato

$\text{♩} = 60$

Org.

Ped.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

41

Fl. *p dolce*

Ob. *p dolce*

Hn. *f f p*

Timp. *p f f p p f*

Hp.

S. Solo Haupt: "Wo ist nun der Ret - ter, an den ihr ge - glaubt?" *f*

S. und he - ben ihr Haupt: "Wo ist nun der

A. und he - ben ihr Haupt: "Wo ist nun der

T. und he - ben ihr Haupt: "Wo ist nun der

B. und he - ben ihr Haupt: "Wo ist nun der

Org. *f*

Ped. *f*

Vln. I *f p* *f* *vget.*

Vln. II *f p* *f* *arco*

Vla. *f p* *pizz* *f*

Vc. *f p* *f*

Cb. *f p* *f*

49

Fl. *p*

Ob. *p*

Hn. *p* *f* *p*

Timp. *f* *f*

Hp.

S. Solo
Sie lās-tern dich täg-lich, sie stel-len uns nach

S. *f* *f*
Ret-ter, an den ihr ge glaubt? Sie lās - tern dich täg-lich,

A. *f* *f*
Ret-ter, an den ihr ge glaubt? Sie lās - tern dich täg-lich,

T. *f* *f*
Ret-ter, an den ihr ge glaubt? Sie lās - tern dich täg-lich,

B. *f* *f*
Ret-ter, an den ihr ge glaubt? Sie lās - tern dich täg-lich,

Org. *f*

Ped.

Vln. I *p* *f* *p*

Vln. II *p* *f* *p*

Vla. *p* *f* *p*

Vc. *p* *f* *p*

Cb. *p* *f* *p*

67

Fl.

Ob.

Hn.

Timp. *sf*

Hp.

S. Solo

S.

A.

T.

B.

Org.

Ped.

Vln. I *get.*

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Knecht - - schaft und Schmach, und hal - ten die From - men in Knecht - schaft und
 Knecht - - - schaft und Schmach, und hal - ten die From - men in Knecht - schaft und
 Schmach, in Knecht - - . schaft und Schmach, und hal - ten die From - men in
 Schmach, in Knecht - schaft und Schmach, in Knecht - schaft und
 Schmach, in Knecht - - - schaft und Schmach, sie

94

Fl.

Ob.

Hn.

Timp.

Hp.

S. Solo

S.

A.

T.

B.

Org.

Ped.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

f

p

cresc.

tr

sf

Knecht - schaft und Schmach, sie hal - ten die From - men in Knecht - schaft und

Knecht - schaft und Schmach, sie hal - ten die From - men in Knecht - schaft und

sie hal - ten die From - men in Knecht - schaft und Schmach, in

Schmach, in Knecht - schaft und Schmach, sie hal - ten die From - men in Knecht - - -

Schmach, in Knecht - schaft und Schmach, in Schmach, in Knecht - - -

sf

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

103

Fl.

Ob.

Hn.

Timp.

Hp.

S. Solo

S.

A.

T.

B.

Org.

Ped.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

f

f sempre

Schmach, in Knecht - schaft und Schmach, in Knecht - - - - - schaft und

Schmach, in Knecht - schaft und Schmach, in Knecht - - - - - schaft und

Schmach, in Knecht - schaft und Schmach, in Knecht - schaft und in

schaft, in Knecht - schaft und Schmach, in Knecht - - - schaft und

schaft in Knecht - schaft und Schmach, in Knecht - schaft und

f sempre

f sempre

f sempre

f sempre

f sempre

111

Fl. *ff* *mf* *p*

Ob. *ff* *mf*

Hn. *ff* *p*

Timp. *ff* *f*

Hp.

S. Solo *sf*

S. *sf*

A. *sf*

T. *sf*

B. *sf*

Org. *ff*

Ped.

Vln. I *ff*

Vln. II *ff*

Vla. *ff*

Vc. *ff*

Cb. *ff* *dim.*

Schmach, und hal - ten die From - men in Knecht - schaft und Schmach,

Schmach, und hal - ten die From - men in Knecht - schaft und Schmach,

Schmach, und hal - ten die From - men in Knecht - schaft und Schmach,

Schmach, und hal - ten die From - men in Knecht - schaft und Schmach,

Schmach, und hal - ten die From - men in Knecht - schaft und Schmach,

120

Fl. *p* *dim.* *pp*

Ob. *p* *pp*

Hn. *p* *dim.* *pp*

Timp. *p* *dim.* *pp* *pp*

Hp.

S. Solo *f*

S. *p* *pp*
in Knecht-schaft und Schmach!

A. *p* *pp*
in Knecht - schaft und Schmach!_

T. *p* *pp*
in Knecht - schaft und Schmach!_

B. *p* *pp*
in Knecht - schaft und Schmach!_

Org. *pp* ged.

Ped. *pp* 16' ged.

Vln. I *dim.* *p* *dim.* *pp*

Vln. II *dim.* *p* *dim.* *pp*

Vla. *p* *dim.* *pp*

Vc. *p* *dim.* *pp*

Cb. *p* *dim.* *pp*

131 Recit.

Fl. *c*

Ob. *c*

Hn. *c*

Timp. *(tr)*

Hp. *c*

S. Solo *mp*

Mich fasst de To-de Furcht bei ih-rem Dräu'n! Sie sind un-zäh-li-g, ich bin al-lein; mit mei-ner Kraft kann ich nicht wi-der

S. *c*

A. *c*

T. *c*

B. *c*

Recit.

Org. *c*

Ped. *c*

Vln. I *dim. pp*

Vln. II *dim. pp*

Vla. *dim. pp*

Vc. *dim. pp*

Cb. *dim. pp*

Fl.

Ob.

Hn.

Timp.

Hp.

S. Solo
steh'n; Herr, kämp - fe du für mich, Gott, hör, meinFleh'n! *f* Gott, hör mein Fleh'n! Herr, kämp - fe

S.
f Gott, hör mein Fleh'n! Herr, kämp - fe

A.
f Gott, hör mein Fleh'n!

T.
f Gott, hör mein Fleh'n! Herr,

B.
f Gott, hör mein Fleh'n!

Org.
volles Werk
f

Ped.
f

Vln. I
cresc.

Vln. II
cresc.

Vla.
cresc.

Vc.
cresc.

Cb.
cresc.

Con un poco più di moto

146 ♩=88

Fl.

Ob.

Hn.

Timp.

Hp. *p dolce*

S. Solo
 O könnt' ich flie - gen wie Tau - ben da-hin, weit hin - weg vor dem Fein - de zu flieh'n!

S.

A.

T.

B.

Con un poco più di moto

♩=88

Org.

Ped.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

150

Fl.

Ob.

Hn.

Timp.

Hp.

S. Solo

S.

A.

T.

B.

Org.

Ped.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

O könnt' ich flie - gen wie Tau - ben da-hin, weit hin - weg, weit hin weg,

ged.

pp

p

cresc.

p

cresc.

p

cresc.

p

cresc.

p

cresc.

154

Fl. *pp*

Ob. *p*

Hn.

Timp.

Hp. *cresc.*

S. Solo *f* *cresc.* *sf*
 weit hin-weg vor dem Fein-de zu flieh'n! In die Wü - ste eilt! — ich dann fort, — fän-de Ru - he am schat - ti - gen

S.

A.

T.

B.

Org.

Ped.

Vln. I *p* *pp*

Vln. II *p* *pp*

Vla. *p* *pp*

Vc. *p* *pp*

Cb. *p* *pp*

159

Fl. *dolce*

Ob. *dolce*

Hn. *p*

Timp.

Hp. *f* *p*

S. Solo *sf* *f* *dim.* *p*

Ort, in die Wü - ste eilt' ich, eilt' ich dann fort, fän - de Ru - he am schat - ti - gen Ort,

S.

A.

T.

B.

Org.

Ped.

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla. *p*

Vc.

Cb.

164

Fl.

Ob.

Hn.

Timp.

Hp.

S. Solo

S.

A.

T.

B.

Org.

Ped.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

p

f

dim.

p

pp

In die Wü - ste eilt' ich dan fort fän - de Ru - he am schat - ti - gen Ort,

168

Fl. *pp*

Ob. *pp*

Hn. *pp*

Timp.

Hp. *pp*

S. Solo
fän - de Ruh am schat - ti-gen Ort, fän de Ruh am schat - - - ti - gen

S.

A.

T.

B.

Org. *p*

Ped. 16' ged. *pp*

Vln. I *pp*

Vln. II *pp*

Vla. *pp*

Vc. *pp*

Cb. *pp*

Fl.

Ob.

Hn.

Timp. *pp* *p*

Hp.

S. Solo Ort. *f* O könnt' ich flie - gen wie Tau - ben da hin, wie

S. *f* O könnt' ich flie - gen wie Tau - ben da hin, wie

A. *f* O könnt' ich flie - gen wie Tau - ben da hin,

T. *f* O könnt' ich flie - gen wie Tau - ben da hin, könnt' ich flie - gen wie

B. *f* O könnt' ich flie - gen wie Tau - - ben da hin! O könnt' ich flie - gen wie

Org. *mf*

Ped. *f*

Vln. I *f* *cresc.*

Vln. II *f* *cresc.*

Vla. *f* *cresc.*

Vc. *f* *cresc.*

Cb. *f* *cresc.*

183

Fl.

Ob.

Hn.

Timp.

Hp.

S. Solo

S.

A.

T.

B.

Org.

Ped.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

cresc. *f* *ff* *f*

Fein - de zu flieh'n, weit hin - weg! In die Wü - ste eilt' ich dann fort, fän - de Ru - he am

Fein - de zu flieh'n, weit hin - weg! In die Wü - ste eilt' ich dann fort, fän - de Ru - he am

Fein - de zu flieh'n! weit hin weg! In die Wü - ste eilt' ich dannfort, fän - de Ru - he am schat - ti - gen

Fein - de zu flieh'n! weit hin - weg! In die Wü - ste eilt' ich dannfort, fän - de

Fein - de zu flieh'n, weit hin - weg! weit hin - weg!

188

Fl. *f*

Ob. *f*

Hn. *f*

Timp.

Hp.

S. Solo *f*

S. *f*

A. *f*

T. *f*

B. *f*

Org.

Ped. *f*

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

schat-ti-gen Ort, fän - de Ru - he am schat - ti - gen Ort, hin - weg vor dem Fein-de zu

schat-ti-gen Ort, fän - de Ru - he am schat - ti - gen Ort, hin - weg vor dem Fein-de zu

Ort, am schat - ti - gen Ort am schat - ti - gen Ort hin - weg vor dem Fein-de zu

Ru - he am schat-ti-genOrt, fän-de Ru - he am schat-ti-gen, schat - ti - gen Ort, hin - weg vor dem Fein-de zu

In die Wü- ste eilt' ich dannfort, fän-de Ruh' am schat-ti-genOrt, hin - weg vo dem Fein-de zu

Fl. *pp*
ad. lib. (wenn Marni das zulässt)

Ob. *mf*

Hn. *p* *pp*

Timp. *dim.* *pp*

Hp. *pp dolce*

S. Solo *mf* *cresc.*

S. *p* *pp*

A. *p* *pp*

T. *p* *pp*

B. *p* *pp*

Org. *p*

Ped. *p*

Vln. I *dim.* *pp*

Vln. II *dim.* *pp*

Vla. *dim.* *pp*

Vc. *dim.* *pp*

Cb. *dim.*

flieh'n, hin weg vor dem Fein - de zu flieh'n, O könnt' ich flie - gen wie Tau - ben da - hin,

flieh'n, hin weg vor dem Fein - de zu flieh'n, dem Fein - de zu flieh'n,

flieh'n, hin weg vor dem Fein - de zu flieh'n, dem Fein - de zu flieh'n,

flieh'n, hin weg vor dem Fein - de zu flieh'n, dem Fein - de zu flieh'n,

flieh'n, hin weg vor dem Fein - de zu flieh'n, dem Fein - de zu flieh'n,

199

Fl.

Ob.

Hn.

Timp.

Hp.

S. Solo

S.

A.

T.

B.

Org.

Ped.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

pp

p

cresc.

weit hin-weg vor dem Fein-de zu flieh'n! O könnt' ich flie-gen wie Tau-ben da-hin, weit hin-weg, weit hin weg,

fän - de Ru - - - he, weit hin-weg,

fän - de Ru - - - he, weit hin-weg,

fän - de Ru - - - he, weit hin-weg,

fän - de Ru - - - he, weit hin-weg,

pp

pp

pp

pp

pp

cresc.

pp

205

Fl. *p*

Ob. *p*

Hn. *p* *cantabile*

Timp.

Hp. *cresc.*

S. Solo *f*
weit hin-weg vor dem Fein - de zu flieh'n! In die Wü - ste eilt' ich dann fort, fän - de Ru - he am schat - ti-gen

S. *p*
wollt ich flieh'n! O könnt' ich *cresc.*

A. *p*
wollt ich flieh'n! O könnt' ich flie-gen wie *cresc.*

T. *p*
wollt ich flieh'n! O könnt' ich flie-gen wie Tau - - ben da - *cresc.*

B. *p*
wollt ich flieh'n! O könnt' ich flie-gen wie Tau - - ben, wie Tau - - ben da - *cresc.*

Org. *ged.* *p*

Ped.

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla. *pp*

Vc. *pp* *pizz*

Cb. *mf*

216

Fl.

Ob.

Hn.

Timp.

Hp.

S. Solo

S.

A.

T.

B.

Org.

Ped.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

p

p

mf

mf

cantabile

pp

cresc.

f

pp

f

dim.

pp

cresc.

f

dim.

pp

cresc.

f

dim.

pp

pp

p

p

cresc.

p

p

p

p

eilt' ich dann fort... fän - de Ru - he am schat - ti - gen Ort, am schat - ti - gen Ort, am schat - ti - gen

eilt' ich dann fort, fän - de Ru - he am schat - ti - gen Ort, am schat - ti - gen Ort, am schat - ti - gen

eilt' ich dann fort, fän - de Ru - he am schat - ti - gen Ort, am schat - ti - gen

eilt' ich dann fort, fän - de Ru - he am schat - ti - gen Ort, am schat - ti - gen

eilt' ich dann fort, fän - de Ruh', fän - de Ruh' am schat - ti - gen

pp

p

cresc.

p

cresc.

p

p

p

223

Fl. *pp*

Ob.

Hn. *pp*

Timp. *pp*

Hp. *pp*

S. Solo *p*
 Ort, fän - de Ruh am schat - ti-gen Ort, fän de Ruh am

S. *pp*
 Ort, Ruh' am

A. *pp*
 Ort, Ruh' am

T. *pp*
 Ort, Ruh' am schat - - -

B. *pp*
 Ort, Ruh' am schat

Org.

Ped. *pp*

Vln. I *pp*

Vln. II *pp*

Vla. *pp*

Vc. *pp*

Cb. *pp*

Fl. *pp*

Ob. *pp*

Hn. *cantabile* *p* *pp*

Timp. *tr* *pp*

Hp. *p*

S. Solo
schat - - ti - gen Ort.

S. *p*
schat - - ti - gen Ort.

A. *p*
schat ti - gen Ort.

T. *p*
- - ti - gen Ort.

B. *p*
ti - gen Ort.

Org. *pp*

Ped. *pp*

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Cb. *p*